

De la necesidad de salvarse

=Y otros poemas=

Lennys Pérez



©DE LA NECESIDAD DE SALVARSE = Y otros poemas =
©Lennys Pérez

Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 21, El Silencio,
Caracas - Venezuela, 1010.

Teléfonos: (0212) 768.8300 / 768.8399.

Correos electrónicos

comunicaciones@fepr.gob.ve

editorialeelperroylarana@fepr.gob.ve

sistemadeimprentastrujillo@gmail.com

Páginas web

www.elperroylarana.gob.ve

www.mincultura.gob.ve/mppc/

Depósito Legal: DC2024000881

ISBN:978-980-14-5515-8

Sistema Nacional de Editoriales Regionales, Trujillo

Municipio , 7001

Edición: S. E. R. Capítulo **Trujillo**

Diagramadora: Yudecxi Carmona de Gómez

Corrección: A cargo del autor

Portada: Yudecxi Carmona de Gómez

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA



Gobierno
Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder
Popular para la **Cultura**

DE LA NECESIDAD DE SALVARSE = Y OTROS POEMAS =

Fundación Editorial El perro y la rana
Sistema de Editoriales Regionales Trujillo
Trujillo / 2024

Editoriales Regionales

El Sistema de Editoriales Regionales es un proyecto impulsado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura a través de la Fundación Editorial El perro y la rana, con el apoyo y la participación de la Red de Escritores y Escritoras Socialistas de Venezuela. Tiene como objeto fundamental brindar una herramienta esencial en la construcción de las ideas: el libro. Este sistema se ramifica por todos los estados del país, donde se encuentra un equipo de editores que le da paso a la publicación digital de autores, principalmente inéditos.

DE LA NECESIDAD DE SALVARSE

Esta fiesta de poemas es una reunión para enmascarar y desenmascararse al mismo tiempo, es una caída y una subida instantánea que Lennys logra en la propia historia del poema, donde se siente diferente. La poeta es diferente nada más por el hecho de meterse con sus sensibilidades a ese canto tan antiguo, tan encantatorio y doloroso como lo es la poesía, es el dolor que limpia los ríos del lenguaje y del espíritu, la trascendencia a través de una pasión que se vuelve algunas veces “lágrima petrificada” o escapes para tertular con la nada, palabra que cuesta para decir y viene ella decantándola en sus alambiques del alma:

Sé que me he cohibido muchas veces
Y que callo frecuentemente
También que soy diferente
Y trabajo en aquello de no ser
“Tan evidente”

No hay fatiga en ese ser o no ser y la palabra le da vueltas a sus propios orígenes sin fugarse en la metáfora de pedirle al amado presente y distante, en el poema y en su espíritu, pedirle que se quede y allí se queda haciendo un recorrido por este libro de poemas que se hace breve historia de amor, realidad y sueño conjugados en la palabra a veces animada como “terrible tormento”:

Pero tengo a ese amor,
Obligado... pero mío.

Cuando leemos un poema de este libro, del amor poseemos su zona de comprensión. Cada poema cuando lo es posee esta zona, es allí donde coincidimos los poetas desde el temblor de la palabra, su ritmo, su cadencia misteriosa que nos invita y al mismo tiempo nos condiciona a su(s) sentido(s). al habitar esa zona, al ser los invitados de tal fiesta, al instalarnos con esas palabras que no por coincidencia nos buscan, se origina una unión de la comprensión que se aproxima a las significaciones de un encuentro, el encuentro con lo que somos y no somos del “otro” que se comprende como referencia o destino, cruce o destello que destapa la noche de las palabras cuando en esas madrugadas de intensa soledad llega volando con la nostalgia o el recuerdo más cercano de la piel o, sencillamente, de la ausencia. Así le poseemos en la poesía, así es la poesía, huyendo y regresando, volviendo todos nuestros rostros hacia la palabra, tratando de que en ella, nuestra infinita mirada, la plenitud de

aquello que nos nostalgia o aborda, jamás rompa su filialidad con el espíritu. Por esto, justamente por esto es que digo que nos sirve para limpiar nuestros ríos y de tal manera, la poesía es esencia vital para recorrer la experiencia del ser, la experiencia de perderse entre sus cosas, sentirse, buscante de algo indefinible pero al final, como dice María Zambrano, todo se serena en la plenitud.

Es la plenitud de volverse al mismo lugar desde donde se vive el humano ser cuando se hace palabra sentida, encarnada al sentimiento, con recuerdos y misterios, silencios hechos fiesta de la palabra, sin escándalos porque el amor no es escandaloso, inaugurando una nostalgia de lo que no es nuestro o, si lo es, depende de la voluntad del amado. Plenitud e infinitud, doble diálogo desde el silencio o desde la entrega que no ha sido. *No... Sé que no he podido / amarte como mereces.*

Pero cuantas veces hemos tenido que huir desde el dolor para ofrendarnos con la palabra, entrar a la casa del ser con la palabra en vilo, temblorosa sin saber cómo ofrendarse ante los dioses temiendo inútil cualquier sacrificio.

Tuve que sanar mis heridas

Me tocó llorar y sufrir

Me tocó curar mi corazón

Sola...

Una mujer que amanece o despierta en la singularidad de su historia, se recorre en su mapa amoroso, va y viene, interroga y crece, se interroga.

Es la pasión por el otro que no cesa de estar, lo busca para hacerlo en la palabra sin crueldad, sintiendo en el alma, amando.

He dicho muchas cosas en mi vida

Algunas me han costado mucho

Como ésta y aunque trato de concretar

Siempre termino dándole vueltas

Hoy me siento un poco más valiente que ayer

Y te lo diré:

Quédate.

Tan antiguo el oficio de amar el de los seres humanos. La poeta lo hace oficio de palabras, una manera en mil maneras de decir las muchas cosas de la vida, oficio vital de la mujer sensible, inteligente y misteriosa, y en sus insomnes noches juega con sus creaciones, ensaya su historia desde el ámbito de la pasión por la palabra que sabe recorrernos aún padeciendo o padeciéndonos en nuestro sacrificio.

Así se realiza el poema, nace el poema con la sola esperanza de salvarnos de ese padecer, nace como futuro y espejo, como agua para beber y como canción, como pasos de todos los invisibles caminos.

Juan José Barreto González.
Santa Rosa de Lima. Trujillo.
Febrero de 2006.

*“No sé si estamos cerca
O si una distancia eterna
Nos separa...”*

-Vicente Gerbasi-



DEL AIRE I

Hoy quiero salvar,
En este instante,
Y en este tiempo,
Mi última lágrima
Guardada para ti.



DEL AIRE II

Añorar...

Extraña sensación entre lo que fascina.

Lo que allí se guarda.

Quizás un poco de niñez y pureza;

Algunas locuras hermosas

Y esa sonrisa... tan salvadora...

Tan sanadora.....



CONFIESO

Confieso que mis dedos se mueren por acariciar hasta el último rincón de tu piel desnuda, no es un capricho, tampoco una necesidad, porque de ti no necesito nada.



RÉQUIEN

Se tantas cosas y no sé nada.

Desde mi interior escucho la estela de tu voz susurrante, de vez en cuando siento la fuerza de tus manos que me lanzan a volar, solo para seguirme con la mirada y no perderme de vista.

Me sabes a mar y no temo.

Si, nos alejamos, no será un problema entre nosotros. Hay hilos invisibles, que entrelazan nuestras almas sin explicación lógica o coherente.

Se tantas cosas y no sé nada.



ESPERANZA

Hablando claro:
Entre tú y yo no hay secretos.
En tu alma y la mía no hay distancias.
En mi vida ya no hay espacio
Para tanto amor guardado aquí
Algo que no sé que es está confabulando
Para tu regreso.
Mientras, imagino otras cosas
-Intentando-
Retardar lo que viene...
Volverás... lo sé.

TRAGO / FUEGO

En esta noche
Negra,
 Tempestuosa
Y agitada
Elevaré mi copa
Y brindaré a tu salud
Y me beberé tu recuerdo
Éste...
Será el último
Trago amargo de mi vida
Con esta copa
Se acaba mi sentimiento
Te acabas.



DE OTRO COLOR

Quizás sea porque siempre mis días son de otro color, que todo lo inexplicable sucede en mis atardeceres... créeme, yo, también me lo pregunté. Advertí el holocausto, más iba serena a reencontrarme con mis soles. No me quejo. Curé mis alas y mis noches frías, rotas, suicidas. Me basta ese simple hecho de quedarme, por un mínimo instante, estacionada, en tu mirada exploradora que nunca se cansará de buscar.

EN SILENCIO

No me busques, no me llames
Solo déjame soñar... soñar
Que te tengo tan cerca de mí
Recorriendo cada espacio de mi ser
Explorando... en silencio,
Cada lágrima sin dueño,
Cada recuerdo, cada alegría,
Cada suspiro,
Cada uno de mis misterios.
Y te posas hoy frente a mí,
Con aire desafiante
Invitándome a surcar los distintos universos
Me tomas de la mano caminando sin cesar
Por un pasadizo oscuro
El de mis recuerdos,
Donde se detienen sin problemas,
Los años... el tiempo.
Allí estamos juntos... soñando,
Igual que los viejos tiempos,
Cada instante, cada beso,
Cada abrazo... en silencio.



MI MÁS TERRIBLE TORMENTO

He comprado un amor
Por capricho,
Lo he comprado... sin remedio
En sus sombras me ha envuelto.
Y el frío... me hiela por instantes
La piel,
Pero tengo a ese amor,
Obligado... pero mío.
Aunque sufra en silencio
Un terrible tormento
Y me muera por dentro.



CIERRA LOS OJOS...

Cierra los ojos... he imagina
Que me tienes y recorres
Cada espacio de mi ser.
Cierra los ojos... y deja
Que tus manos observen por ti.
Que descubran mis secretos
Mientras me hablan de pasión.
Cierra los ojos... he imagina
Que me tienes para ti
Para deleitarte con mis labios
Y perderte en mi piel.
Cierra los ojos... he imagina
Todo aquello que nunca tendrás.

LLUVIA

Has llegado a mi vida como lluvia...
Que acaricia, que descubre,
Y me detalla.
Has caído como lluvia.
Y has bañado con ternura,
Los espacios vacíos de mi alma.
Eres como un suspiro,
Suave...
Tan sublime como un latido,
Llueve y te quedaste aquí...
Guareciéndote.



CUANDO TE RECUERDO

Me gusta caer pues el levantarme
Me recuerda que aún permanezco en la tierra.
Aunque la mayoría del tiempo
No esté aquí sino allá, donde tú estás,
Me recuerda que aún siento, río y lloro
Sin ti...
Y no estoy sola, porque te pienso.
Me gusta caer pues el levantarme
Me recuerda que aún sigo aquí.
Sin ti.
 Sin mí.
 Sin nadie.



RELACIÓN EN ONDAS

Frente a ti dulce agonía
Frente a mi esta inquietud
De no saberte...
De no tenerte...
De no sentirte.
Frente a ti fugaz estrella
Frente a mi la dulce espera
Para alcanzarte...
Para seguirte...
Para soñarte.
Frente a ti sutil idilio
Frente a mi sueños secretos.
Y allí te encuentro...
Y allí te tengo...
Y allí te amo.



EXPECTATIVA

Sin embargo

Cierro mis ojos

Quizás,

Algún día...

Tú:

Me extrañes.



COMPROMISO FINAL

Ayer, dejé en el tintero
Las ganas
Y me decidí a borrarte
De la memoria.
Ayer, me decidí a ser evidente
A abandonar mi tan desgastada
Posición de nulidad frente a ti.
Y me juré, que este sería
El último de los suspiros
Que te daba.
La última lágrima,
Que derramaba por ti.



A VECES ES BUENO SENTIR

A veces es bueno sentir...
Pero el sentir con el alma
Solo se puede lograr si se ama...
Yo he llegado a sentir con el alma,
Porque...
Te estoy amando...
Y a veces siento miedo.
Eso me obliga a no decirte lo que siento...
Sino de ésta, la única manera que tengo:
Para estar cerca de ti,
Aunque estés lejos...

EVIDENCIA

Quisiera poder...

Decirte más de lo que nunca te he dicho.

Parece locura...

Parece mentira...

Pero es verdad...

Te amo.

Tan simple como eso...

Tan simple como nada...

Ahora no existo para ti.

Y es probable que no exista por mucho tiempo más...

Pero soy real.

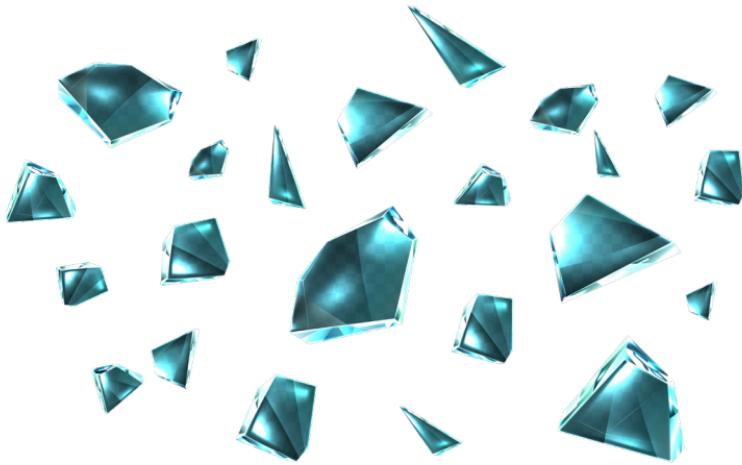
Tan real como tú.

Tan real como este amor que siento por ti...



ENTRE EL VACÍO Y YO...

A veces siento que muero a pedazos.
Que caigo...
Al vacío...
Caigo...
A la nada. Me detengo.
Siento que se abren las cortinas de mi alma,
Ahí... entras tú...
Y me acompañas.



LA REALIDAD Y EL DESEO

Intento,
Encubrirte en mi memoria
Para lograr olvidarte
Me destilo en mi deseo
Doliente realidad que hoy me asalta
Y con violencia
Estremece mi interior
Y aunque no quiera: te encuentro.
Trato de evadirte pero me excuso...
Recordándote.

LO QUE DE TI EXTRAÑO YO

No extraño tu forma de quererme
Sino tus silencios.
No extraño tus alegrías
Sino tus miedos.
No extraño tu voz cantarina
Sino tu aroma a lirio paramero.
No extraño tu cabellera fina
Sino el color de aquella rosa
Que dejaste...
Junto a la nota de despedida.
No extraño tu presencia
Sino tus espacios...
Y recuerdos y detalles.

Y TIENES RAZÓN EN REPROCHARME

No... sé que no he podido
Amarte como mereces
Que he estado pendiente
De este corazón
Que busca insistentemente
A aquel corazón... que no es el tuyo.
Si... sé que no te he atendido
Como te mereces
Ni he puesto de mi parte
Para aprender a amarte
Pues he estado pendiente de este corazón
Que busca insistente a aquel corazón
Que no es el tuyo.

A MEDIA LUZ

No hay encuentros ni nada
Solo cenizas quedan ya
De una esperanza...
Tres puntos suspensivos
De una larga espera.
Una soledad tratando de existir
A media luz... un sueño.
De tanto llorar
Una lágrima...
Se ha congelado...
En mi rostro.



INSTANTE SINCERO

Te pienso y te espero
No, no te espero
Te busco, te encuentro.
No, no te encuentro
Te recorro...
Te siento.



RASTRO DE UNA GOTÁ

Siento...

Una gota en mi espalda

Transita... apresurada y se detiene.

Lentamente, acaricia la sombra del olvido,

Del recuerdo, de una espera...

Salta y esquiva mi mirada.

Luego, galantemente...

Se disfraza de alegría

Y me intimida.

Siento...

Una gota en mi espalda

Que descubre y se congela.

Y en un suspiro, muere de pena.

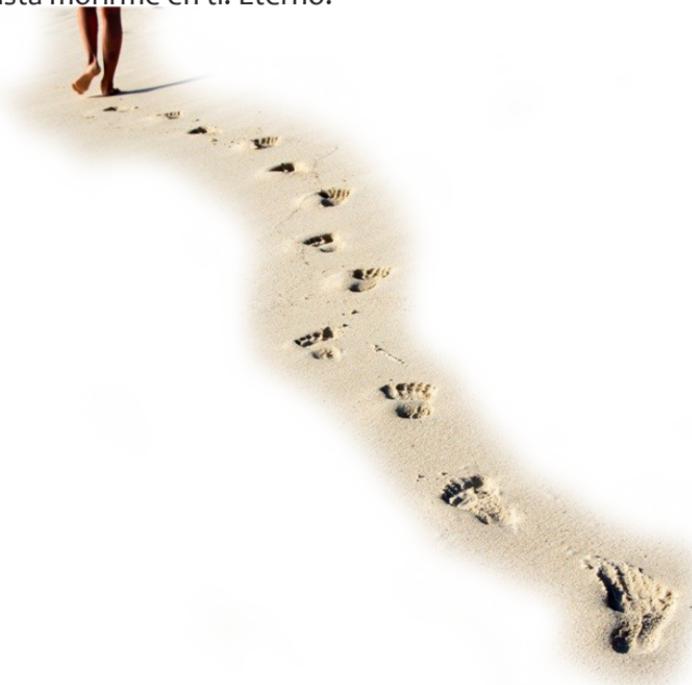
LO QUE QUIERO DE TI

Y me estrellaré contra tu pecho
Y le sonreiré al mundo entero
Para vivir tú nombre
Aunque sea un momento
Para pisar tu espacio
Y entrar en tu recuerdo
Para dejar de ser
Esa sombra que aguarda
Y poder susurrarte al oído un te quiero.



HASTA MORIRME EN TI

Esta tarde que se destila azul...
En mis recuerdos.
Esta tarde que envejece
En el umbral del tiempo.
Esta tarde...
Caminaré en las calles
Y seguiré tus huellas
Con el amor que aún queda en mi
Hasta morirme en ti: Eterno.



AGOSTO

Tú y tus circunstancias
Tus horas y tus faltas
Tú y los complementos
De ti, sin mí.
Yo y mis circunstancias
Mis horas y mis faltas
Yo y los complementos
De mí, sin ti.
Ambos...
Solos.



¿POR QUÉ VUELVES HOY?

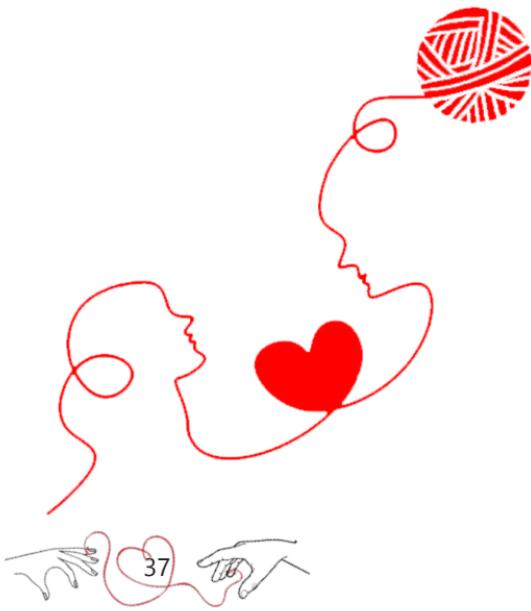
Por qué vuelves hoy,
Después de tanto camino recorrido
De tanta espera de tanto silencio
¿No te da tristeza haberme dejado tan sola sin ti?
¿No te da pena volver ahora aquí?
¿Sabes? Tuve que sanar mis heridas
Me tocó llorar y sufrir
Me tocó curar mi corazón: Sola...
¿Entonces? ¿Por qué vuelves?
Tú no quisiste seguir formando parte de mí.
Ahora: No eres nadie... no eres nada...
Ya en mi vida simplemente:
No eres.

Y LO SEGUIRÉ BUSCANDO...

Lo siento lejano, distante... ausente...
Quisiera sentirle de otra manera
Pero no debo.
Usted que fue mío en mis sueños
Con el que compartí más de un secreto
Usted, una razón para seguir andando,
Para seguir buscando...
Aquello que se llevó y que es tan mío
Usted me ha robado el alma
y se la ha llevado en un bolsillo.

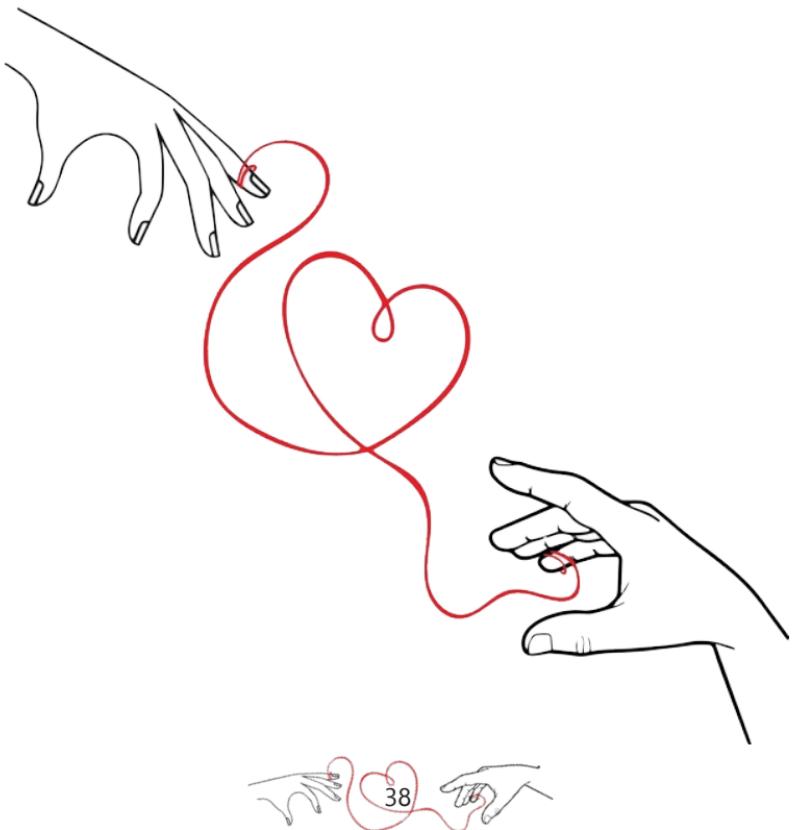
VERDAD VELADA

Es sencillo
Decir que te quise...
Que solo te quise.



AMOR CONCRETO

Amor concreto
Amor...
Amor mío
Mío eternamente.
Sin complejos, ni ataduras.
Amor que espera...
Amor que aguarda sin fronteras...
Amor que me añora.
Amor mío.
Mío eternamente.
Hasta el fin de los tiempos.



MIS ESCAPES

Mis frecuentes ausencias son necesarias

Ellas me sirven para pensar

Y entablar una tertulia con la nada...

Siempre me las has reprochado.

Siempre...

Mis frecuentes ausencias

Son un escape... a esta realidad

Es la única manera que tengo

Para escapar de tu mundo

De mí.



PERMÍTAME

Permitame dormir
Un instante en su memoria...
Pues cada vez que usted me recuerde...
Por esto, por aquello, por lo otro,
Por todo y por nada al mismo tiempo
Quizás... seamos...
Un poquito más felices.

DESTAPE DE ALMA

Él me miró diferente
Con su mirada alta y transparente
Me tomó de las manos
Y me dijo que confiara
Él me miró diferente
Y una tierna caricia, dibujada en la espera
Marcó el inicio de aquel instante callado...
Él me miró diferente
Y su rostro se reflejó en mis ojos
Traspasando el blindaje de mi alma
Él recordó aquellas lágrimas negras
Yo recordé su triste agonía.

GRÁBATE MI ROSTRO

Mírame bien
Y detente un instante
Ven, te he esperado,
Lo sabes,
Y no me arrepiento
Aunque haya sido larga la espera.
Óyeme es contigo mi conversa
Mírame bien
Y grábate mi rostro
Mi aliento, mi voz
Mis espacios, este cielo, este aroma
Para que no me olvides.



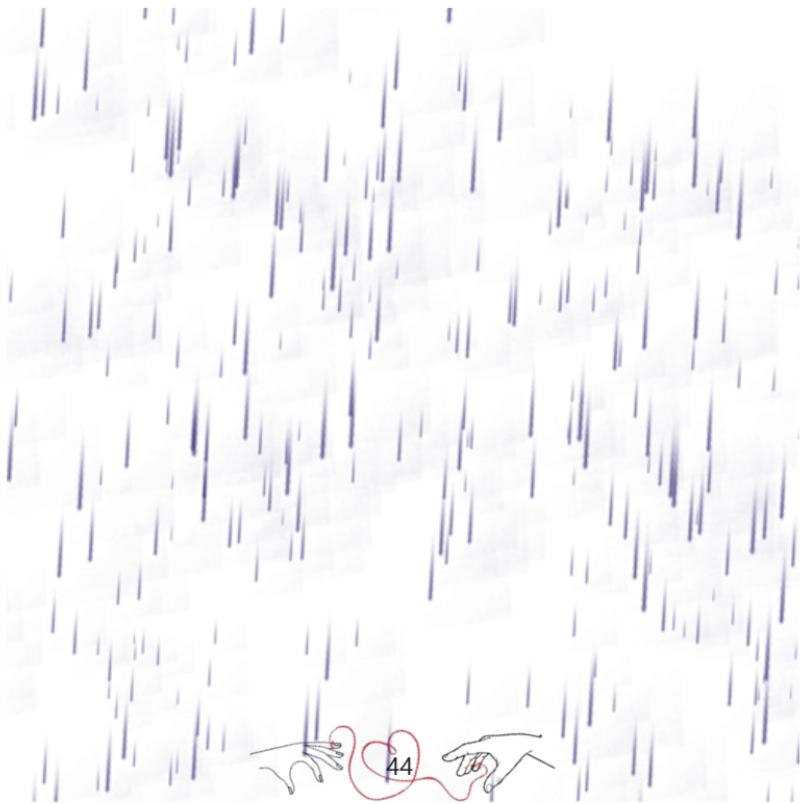
QUIERO QUE TE QUEDES

He dicho muchas cosas en mi vida
Algunas me han costado lágrimas
Otras las he dicho así
Con toda la libertad permitida por mí
Sé que me he cohibido muchas veces
Y que callo frecuentemente
También que soy diferente
Y trabajo en aquello de no ser "tan evidente"
He dicho muchas cosas en mi vida
Algunas me han costado mucho, como ésta...
Y aunque trato de concretar siempre termino, dándole
vueltas... hoy me siento mucho más Valiente que ayer
Y te lo diré:
Quédate.



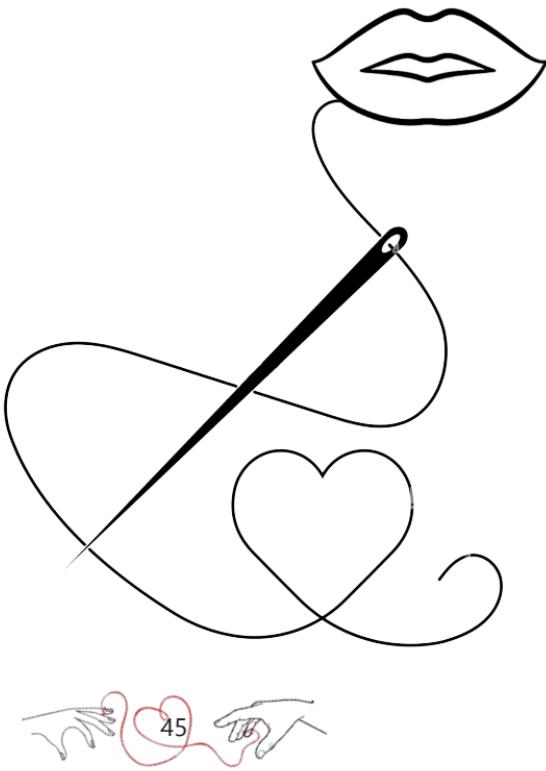
DE IMPREVISTO

No sé escribir tan bonito como usted
Pero hago el intento
Bajo la lluvia, bajo este cielo
Bajo ese instante del espacio en que no estás
Pero te siento llegar
Desde mi pensamiento
Como ráfaga que anuncia la lluvia
Esa que aún no termina de caer
Pero te siento llegar...
Desde mi pensamiento
Así...
De imprevisto.



ABRIL

Si te lo propones
Sedúceme
Con tu boca
Con tu juego imperfecto
Quizás con alguno de tus versos
Pero eso sí: No te quedes en pausa,
No, no lo hagas.
No me dejes pensar,
No, no lo hagas.
No dejes de venir
No, no lo hagas.
No busques calma en mí,
No, no lo hagas.
No la tengo.

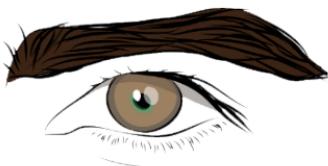


VERDAD

Me abrí ante ti:
Como una flor;
Salvaje...
E inhóspita:
Tú verás.

MUCHACHO VAGABUNDO

No te quedes detenido
En un espacio vacío
Muéstrame tu destino
Muchacho vagabundo
De ojos profundos y tristes
De mirada inquisidora
De mirada salvadora
Ven, acércate a mí
A esto que soy, a esto que tengo
No te salves del todo
Solo quédate un poco, ven...
Y luego... vuela.



MAGIA

Concédate mi señor
La vida eterna
En alguno de sus versos
Y le prometo:
Me haré presencia.
En sus manos,
Coloco el destino
De una de mis noches.



Edición del Ministerio del Poder Popular para la Cultura
Diseño de portada: Yudecxi Carmona

Este título se diagramó durante el mes de Marzo 2024
en el Sistema de Editoriales Regionales
Capítulo -Trujillo

Trujillo/Venezuela



Índice

DEL AIRE I.....	9
DEL AIRE II.....	10
CONFIESO.....	11
RÉQUIEN.....	12
ESPERANZA.....	13
TRAGO.....	14
DE OTRO COLOR.....	15
EN SILENCIO.....	16
MI MÁS TERRIBLE TORMENTO.....	17
CIERRA LOS OJOS.....	18
CUANDO TE RECUERDO.....	19
RELACIÓN EN ONDAS.....	20
EXPECTATIVA.....	21
COMPROMISO FINAL.....	22
A VECES ES BUENO SENTIR.....	23
EVIDENCIA.....	24
ENTRE EL VACÍO Y YO.....	25
LA REALIDAD Y EL DESEO.....	26
LO QUE DE TI EXTRAÑO YO.....	27
Y TIENES RAZÓN EN REPROCHARME.....	28
A MEDIA LUZ.....	29
INSTANTE SINCERO.....	30
RASTRO DE UNA GOTA.....	31
LO QUE QUIERO DE TI.....	32
HASTA MORIRME EN TI.....	33
AGOSTO.....	34
¿POR QUÉ VUELVES HOY?.....	35
Y LO SEGUIRÉ BUSCANDO.....	36
VERDAD VELADA.....	37
AMOR CONCRETO.....	38
MIS ESCAPES.....	39
PERMÍTAME.....	40
DESTAPE DE ALMA.....	41
GRÁBATE MI ROSTRO.....	42
QUIERO QUE TE QUEDES.....	43
DE IMPREVISTO.....	44
ABRIL.....	45
VERDAD.....	46
MUCHACHO VAGABUNDO.....	47



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la **Cultura**

200
BATALLA DE
CARABOBO